



RENCONTRES NETWORK AFRO FICTION

Marraine
Firmine RICHARD

Mardi 28 Février 2017
à l'agence DAREWIN Paris

www.afro-fiction.fr





De gauche à droite : Binta TALLA, Latigone N'GOMA, Matthieu JUBELY, Corinne WELLONG, Patience PRISO, Emmanuel BURIEZ

Le collectif AFRO FICTION, initié par **Matthieu JUBELY** (réalisateur) et **Corinne WELLONG** (comédienne) est le premier collectif créateur d'un écosystème de fiction par des professionnels afrodescendants. Leur objectif : Créer des nouvelles opportunités professionnelles, apporter une nouvelle vision et raconter des histoires plus en accord avec le pluralisme socio-culturelle de leur génération. Créé en juin 2016, le collectif a pour objectif de promouvoir les talents afrodescendants dans l'industrie de la fiction en menant des actions concrètes et solidaires permettant de promouvoir et encourager leurs carrières. Fort de son ambition et des moyens engagés, le collectif Afro Fiction compte bien apporter sa pierre à l'édifice de la fiction française, afin que celui-ci parle de tous et à tous en France et au niveau international.



**Mot de Matthieu Jubely,
Président d'Afro Fiction et comédien-réalisateur**

"Aujourd'hui en France, les talents afro-descendants souffrent d'un manque de représentativité et de visibilité. Beaucoup vont attendre des années avant de pouvoir mener à bien leur projet, d'autres vont abandonner faute de soutien ou de réseau. Il n'est pas trop tard pour enfin écrire notre histoire, mener à bien nos projets et permettre aux futures générations de s'y identifier. Depuis sa création, AFRO FICTION milite avec audace pour que la fiction française soit représentative de toute sa population et riche de toutes les visions"

Le bureau est composé de Président: **Matthieu JUBELY** (réalisateur/comédien), Secrétaire Générale: **Corinne WELLONG** (comédienne/auteure), Trésorier: **Yves MABONGI** (chargée administratif postproduction) et **les membres CA: Emmanuel BURIEZ** (réalisateur, comédien), Latigone N'GOMA (Réalisatrice, Chargée de production), **Bertrand NONGA** (Producteur/Fondateur de SET TV), **Patience PRISO** (Productrice/réalisatrice), **Binta TALLA** (Comédienne/auteure)

L'ÉVÈNEMENT : RENCONTRES NETWORK

Le mardi 28 février 2017, Le collectif Afro Fiction lance la 1ère édition de ses rencontres Network à l'agence Darewin Paris. Un sommet au cours duquel échanges et débats seront consacrés à l'émancipation de professionnels afro-descendants dans la fiction, à appliquer aussi bien à l'écran que dans les équipes dirigeantes décisionnaires. Cette première édition se présentera sous forme d'événement de lancement, en partenariat avec l'agence de communication créative spécialisée dans l'entertainment **Darewin, Afrostream, l'agence K'S, Afrocast, Set TV (7TV)**.

Les rencontres se tiendront dans les cosy locaux de l'agence **Darewin**, situés au coeur de Paris, **de 18h* à 23h30**, en présence de plusieurs professionnels de haut niveau, créateurs de contenus et talents en provenance de la diaspora francophone.

**conférence de presse en présence des intervenants et VIP*



darewin

*Darewin est une agence de communication créative spécialisée dans l'entertainment. Créée par **Wale Gbadamosi Oyekanmi** il y a un peu plus de cinq ans, elle cultive son esprit startup, mais n'a rien à envier aux grandes.*



Située en plein coeur de Paris, elle bénéficie d'un portefeuille clients de renom avec entre autres 20th Century Fox, France TV, Red Bull, Warner, Universal Studios ou encore Babybel. Ces clients et la dizaine d'awards qu'elle a déjà à son compte ne font que confirmer l'ambition internationale de Darewin qui a déjà produit plusieurs campagnes ayant reçu un très bel écho au-delà des frontières européennes.

A travers cette initiative, Afro Fiction souhaite que *Les Rencontres Network* ne soient pas seulement l'occasion de faire le point sur les problématiques déjà connues de **représentation des afro-français dans la fiction actuelle**, mais bien d'**envisager ensemble d'y apporter des solutions précises et concrètes**. C'est donc sous la forme de Keynote Think Tank que seront abordés ces thèmes. Ce sera également l'occasion de célébrer les réussites des professionnels afrofrançais tels que les réalisateurs à succès, les personnalités nommées aux Césars 2017 et nos pionniers (Euzhan Palcy, Raoul Peck...).

Le cocktail est créé et réalisé par le **Chef Anto**, en partenariat avec le **magazine Afro Cooking**.



PROGRAMME

Les Rencontres Network Afro Fiction sont réservées à ses adhérents, ses bienfaiteurs, ses partenaires et ses potentiels membres. Plus de 60 professionnels sont attendus.



**Mot de Patience Priso –
Maîtresse de cérémonie et coordinatrice générale**

La première édition des Rencontres Network est une étape déterminante pour la démarche d'Afro Fiction en tant que premier collectif afrofrançais souhaitant créer un écosystème autour de la fiction. L'industrie des contenus doit être le reflet de notre société. Les célébrités présentes à l'événement démontrent qu'on peut modéliser des vocations, des réussites et monter des projets à fort potentiel commercial. Cette rencontre de prestige offrira l'opportunité à la communauté professionnelle en place de partager ses expériences avec nos membres, des talents afrofrançais souhaitant faire connaître leurs compétences et enfin trouver la place qu'il mérite".

DEROULE

(PREVISIONNEL)

- 18H00 :** Ouverture et accueil presse et invités /photocall 1
- 18H30 :** **CONFÉRENCE DE PRESSE**
projection et prise de parole CA AF, en présence de 4 célébrités/membres d'honneur pour photocall + présentation des partenaires, prise de parole Darewin
- 19h00:** **Photocall 2 – apéro presse, itw et ouverture des portes aux membres**
- 19h15 : Accueil membres– Cocktail d'accueil
- 19h45:** **Accueil par maîtresse de cérémonie Patience Priso**
Présentation par les fondateurs Matthieu JUBELY et Corinne WELLLONG
Présentation teaser d'AF, membres du CA , actions
Prise de parole partenaire: Darewin, CEO ou PR
- 20h00** **Keynote 1: Constat et solutions: Améliorer la représentation des noirs dans la fiction française (débat sur étude CSA)**
- 20h25 Présentation du **Jury des Chronofilms Afro Fiction par Binta NTalla**
Présentation du **projet de Comité de lecture par Latigone NGoma**
- 20h30** **Keynote 2: Production/diffusion: Quelles opportunités, économie, audience ?**
- 21h00 Clôture des débats par le Président et remerciements
- 21h15 Cocktail dinatoire par chef Anto et échanges libres networking.
- 23h15 Fin de la soirée

INVITES ET INTERVENANTS

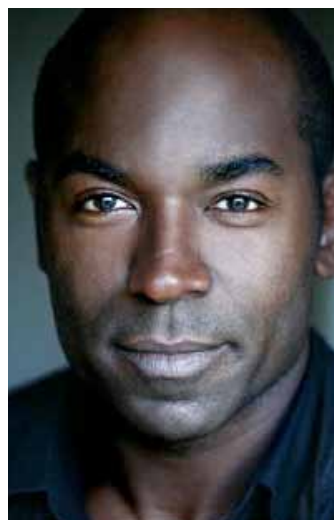
La liste complète des noms des invités et des intervenants de cette première édition sera communiquée prochainement. Nous pouvons déjà compter sur la présence de plusieurs acteurs, réalisateurs, producteurs et hauts dirigeants*. Ainsi que sur les diffuseurs tels que Afrostream, SET TV et BET France, et nombreuses personnalités.

*NOS MEMBRES D'HONNEUR ET INVITES

NOTRE MARRAINE



Firmine RICHARD
Comédienne



Lucien JEAN BAPTISTE
Comédien/scénariste
réalisateur/producteur



Aïssa MAIGA
Comédienne/réalisatrice



Eriq EBOUANEY
Comédien/producteur



Jean-Claude BARNY
scénariste/réalisateur



Raoul PECK
scénariste/réalisateur
Président de la FEMIS



Euzhan PALCY
Réalisatrice/productrice



Sébastien ONOMO
Producteur



Philippe NIANG
Scénariste/Réalisateur



Shirley SOUAGNON
Humoriste/Productrice



Yann GAEL
Comédien/Producteur



Maimouna DOUCOURE
Réalisatrice

L'ÉQUIPE ORGANISATRICE

Patience PRISO

(Productrice/Réalisatrice)

Coordinatrice générale & Partenariats financiers des rencontres
patience.priso@afro-fiction.fr

Karine CÉRALINE-SABOUKOLOU

(Productrice et dirigeante de MINGLE PROD)

Coordinatrice adjointe & partenariat visibilité
networking@afro-fiction.fr

Liliane DACRUZ

*(International Sales Manager Reed MIDEM (organisateur du MIPCOM) et Membre
du comité directoire du MIP Diversity Summit)*

Coordination Keynotes et intervenants
networking@afro-fiction.fr

Keyza NUBRET GRAND-BONHEUR

(Directrice de communication & dirigeante de l'agence K'S)

Contact presse, RP, VIP :
keyza@agenceks.com

PARTENAIRES



Ils parlent de nous :

